

**Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и
талантов детей и молодежи «АСТОРИУМ»**

Утверждено экспертным советом

Протокол № 2 от 21.05.21 г

**Рабочая программа
«ПЛЕНЭР: КРАСОТА ПРИРОДЫ БУРЯТИИ»**

Направление «Искусство»

Количество часов на реализацию:

На 10 дней - 40 часов

Класс 9 по 10

Срок реализации: 1.10.2021-12.10.2021 г.

Разработчик программы

Никитина А.А., старший преподаватель кафедры ДПИ

Улан-Удэ

2021 г.

Аннотация к программе

□ Образовательная программа «Пленэр: красота природы Бурятии» является авторской. В основе создания программы лежит большой опыт творческих пленэрных выездов, кураторской работы по организации и проведению пленэров и отчётных выставок, а также преподавательская деятельность на кафедре декоративно-прикладного искусства ВСГИК.

(Программа учебно-исполнительской практики)

□ Образовательная программа «Пленэр: красота природы Бурятии» рассчитана на 10 дней по 4 часа в день (40 часов), категория детей – с 9 по 10 классы общеобразовательной школы. Программа содержит 2 возможных курса по различным техникам пленэрной живописи и графики. Содержание курса будет выбрано исходя из возраста группы, уровня, предпочтений и художественного опыта в техниках и стилях изобразительного искусства, времени года.

Цель программы: приобретение системы знаний, умений и навыков создания живописных и графических работ на пленэре.

Задачи:

- изучить технические особенности применения разных графических и живописных материалов на открытом воздухе в условиях изменяющейся среды и ограниченном времени;
- сформировать представление о развитии пейзажной живописи от схематичного локального изображения до реалистического с линейной и воздушной перспективой;
- приобрести навыки свободы импровизации для развития творческого потенциала обучающегося.

□ **Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми разработана программа:**

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.,
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.,
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов,
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.,
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11),
- Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам реализации данной образовательной программы планируются следующие результаты:

- развитие умений и навыков художественного преобразования природы в различных изобразительных техниках;
- раскрытие творческого потенциала и выявление одаренных талантливых детей с целью их профессионализации;
- приобретение практического опыта работы на пленэре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Данная образовательная программа направлена на приобретение системы знаний, умений и навыков создания живописных и графических работ на пленэре.. В программу входят 2 возможных курса живописные пленэрные техники: масло, акварель, гуашь; графические техники: пастель, уголь, сепия, сангина, акварель, тушь, что позволяет сформировать необходимые знания, умения и навыки для достижения поставленной цели и выполнения основных задач. Содержание курса будет выбрано исходя из сезонных и погодных условий (осенью и летом - живописные техники; зимой и ранней весной – графические), возраста группы, уровня, предпочтений и художественного опыта в техниках и стилях изобразительного искусства

В программу входят групповые занятия в аудитории и на природе. Каждый раздел программы предполагает комплексный подход к освоению различных техник изобразительного искусства. Освоение материала рассчитано на изучение основных композиционных законов, технических особенностей различных художественных материалов, а также на формирование представления об этапной работе над пейзажем в живописи и графике. Результатом освоения программы «Пленэр: красота природы Бурятии» является итоговая выставка.

Кадровое обеспечение программы: ведущий преподаватель по специальным дисциплинам кафедры декоративно-прикладного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Формы и виды контроля	Количество часов	ФИО преподавателя
1.	«Живописные пленэрные техники: масло, акварель, гуашь»	Лекционный блок. Показ пленэрных этюдов, выполненных художниками в разных стилевых направлениях. Инструктаж.	Знакомство с особенностями работы на открытом воздухе. Выбор техники.		4	Никитина А.А.
		Выезд на пленэр	Быстрые наброски на поиск композиции и цветового решения	Просмотр работ в конце выезда	4	
		Выезд на пленэр	Выполнение этюдов по	Просмотр работ в	4	

			тоновой схеме	конце выезда		
		Выезд на пленэр	Выполнение этюдов с колористическо й гармонизацией	Просмотр работ в конце выезда	4	
		Выезд на пленэр	Выполнение этюдов на состояние	Просмотр работ в конце выезда	4	
		Выезд на пленэр	Выполнение этюдов на состояние	Просмотр работ в конце выезда	4	
		Работа в аудитории	Просмотр пленэрных этюдов, обсуждение, выбор каждому обучающемуся по одному-два мотива для увеличения до законченной живописной работы.		4	
		Работа в аудитории над итоговой живописной работой	Перенос этюда на БОльший формат, доработка композиции, выбор техники.		4	
		Работа в аудитории над итоговой живописной работой	Выполнение итоговой живописной работы.		4	
		Выставка	Оформление	Открытие	4	

		пленэрных работ над итоговой живописной работой	работ в паспарту и подготовка к выставке	выставки, подведение итогов		
					Итого 40 часов	
2.	«Графические техники: пастель, уголь, сепия, сангина, акварель, тушь »	Лекционный блок. Показ пленэрных этюдов, выполненных художниками в разных стилевых направлениях. Инструктаж.	Знакомство с особенностями работы на открытом воздухе. Выбор техники.		4	
		Выезд на пленэр	Выполнение зарисовок отдельных элементов пейзажа, Поиск более выразительной техники.	Просмотр работ в конце выезда	4	
		Выезд на пленэр	Быстрые наброски на поиск композиции и тонового решения. Поиск более выразительной техники.	Просмотр работ в конце выезда	4	
		Выезд на пленэр	Выполнение этюдов с применением тоновой схемы и фактур	Просмотр работ в конце выезда	4	

		Выезд на пленэр	Выполнение этюдов на состоянии	Просмотр работ в конце выезда	4	
		Выезд на пленэр	Выполнение этюдов на состоянии	Просмотр работ в конце выезда	4	
		Работа в аудитории над итоговой работой	Просмотр пленэрных зарисовок этюдов, обсуждение, выбор каждому обучающемуся по одному-два мотива для увеличения до законченной работы.		4	
		Работа в аудитории над итоговой работой	Перенос этюда на большой формат, доработка композиции, выбор техники		4	
		Работа в аудитории над итоговой работой	Выполнение итоговой работы.		4	
		Выставка пленэрных работ	Оформление работ в паспарту и подготовка к выставке	Открытие выставки, подведение итогов	4	
					Итого 40 часов	

Используемые ресурсы и средства обучения (литература, оборудование и т.д)

Учебно-методическое обеспечение

1. Алексеев С.С. «О цвете и красках» - М. Искусство 1995 г.
2. Баттершилл Н. Учись рисовать пейзаж. Минск, 2002. – 48с.: ил.
3. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. М., Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
4. Крымов Н.П. Художник и педагог. М., Изобразительное искусство, 1989
5. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие. М., Астрель: АСТ, 2006
6. Сокольникова Н.М. "Основы композиции" Обнинск "Титул" 1996г.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы необходимы:

автобус (например ПАЗ 3205) на 20-25 мест, чтобы легко поместиться всей группой с этюдниками, планшетами, стульчиками и при дождливой и ветреной погоде была возможность рисовать не выходя из автобуса;

– Этюдники, походные стульчики, художественные зонты, планшеты и папки.

специализированный класс с хорошим освещением, системой принудительной вытяжки воздуха и учебным оборудованием:

- мольберты станковые, табуретки, раковина;
- стеллажи и шкафы, столы, стулья;
- аппаратура для видео-демонстрации учебных наглядных пособий: проектор, компьютер;
- выставочная площадь (может быть система развески в аудитории) и багетные рамы из дерева со стеклом или пластиком разных размеров.