

«Согласовано»

Заместитель министра – Председатель
Комитета общего и дополнительного образования
министерства образования и науки
Республики Бурятия
_____ В.А. Поздняков

**Положение о проведении образовательной программы Центра «Асториум»
по направлению «Искусство»**

«ШКОЛА ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1. Положение о проведении смены «Школа танцевального искусства» (далее – смена) регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «АСТОРИУМ» (далее – Центр) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения смены, планируемые результаты, ресурсное обеспечение, порядок участия в отборочных испытаниях, сроки и продолжительность смены «Школа танцевального искусства», возраст участников, условия проживания участников смены.

2. Цель программы:

- формирование системы знаний о школе танцевального искусства.

Задачи:

- дать представление об истории развития танцевального искусства;
- сформировать практические навыки профессиональной школы разных видов танцевального искусства;
- выявить творческие способности учащихся для дальнейшей их профессионализации;
- развивать художественно-творческие способности учащихся в различных видах танцевального искусства.

3. Порядок организации и проведения смены

- 1) С целью формирования состава участников смены проводится Отборочный этап в дистанционном формате не позднее чем за 2 месяца до начала смены.
- 2) Участники, прошедшие отборочный этап, получают приглашение к участию в смене.
- 3) Заезд участников проводится за 1 день до начала смены.
- 4) Занятия в рамках образовательной смены проводятся согласно примерного графика:
9.00-12.00 - занятия по образовательной программе «Школа танцевального искусства».
14.00-15.30 - занятия по общеобразовательным предметам (русский язык, математика, английский язык).
16.00- 18.00 - занятия по дополнительным образовательным программам.
19.00-21.00 - воспитательные мероприятия.

4. Планируемые результаты освоения курса «Школа танцевального искусства»

участников программы.

По итогам реализации данной образовательной программы планируются следующие результаты:

- школа воспитания профессионального мастерства;
- владение умений и навыков хореографического исполнительства;
- раскрытие творческого потенциала и выявление одаренных талантливых детей с целью их профессионализации;
- получение практического опыта работы с ведущими педагогами;
- показ открытых уроков по основным специальным дисциплинам.

5. Ресурсное обеспечение

1) Занятия проводятся с использованием современного оборудования Центра.

2) Кадровое обеспечение смены «Школа танцевального искусства».

Разработчики программы: Вампилова Т.Б., профессор, засл.работник культуры РФ, Тугай А.В., доцент, засл.работник культуры РБ.

Преподаватели, ведущие курс: Вампилова Т.Б., профессор, засл.работник культуры РБ и РФ, Тугай А.В., доцент, засл.работник культуры РБ, Волкова Е.С., старший преподаватель кафедры хореографического искусства, Грудинина Е.Ю., старший преподаватель кафедры хореографического искусства.

6. Порядок конкурсного отбора участников смены.

Отбор участников осуществляется в **три этапа**.

1 этап:

- заполнение онлайн-заявки на сайте <https://astorium03.ru> либо на официальном сайте ГБПОУ БКТиС по ссылке: <https://bktis.ru/podat-zayavku-na-postuplenie> (пункт меню «ЦОД Асториум» - «Записаться»);

- прием конкурсных материалов: анкета-опрос, электронное портфолио.

Анкета-опрос участника.

1. ФИО участника
2. Дата рождения
3. Сколько лет вы занимаетесь хореографией?
4. В какой детской школе искусств вы занимались или занимаетесь?
5. Какой жанр хореографии вам больше нравится (классический танец, народный танец, современный танец и др.)?
6. Назовите своих педагогов по хореографии или балетмейстеров-постановщиков с кем вы работали?
7. Назовите своего кумира из мира хореографического искусства, чьё творчество вас привлекает и вдохновляет?

8. Что больше всего вас привлекает в хореографии?
9. Довольны ли вы своими творческими достижениями?
10. Почему вы хотите попасть в Сириус? И чтобы вы хотели получить от данной программы обучения?

Электронное портфолио, которое включает в себя:

- исполнение одной комбинации у станка (с двух ног) и одной комбинации на середине зала классического или народно-сценического танца (по выбору участника);
- фрагмент сольного танца или сольное исполнение группового (массового) номера из репертуара ансамбля, где наиболее ярко представлены творческие возможности участника
- Творческие достижения участника:
 - скан-копии дипломов участника конкурсов и фестивалей различных уровней в качестве солиста или в составе ансамбля.
 - также приветствуются дипломы звания дипломанта, лауреата, победителя и обладателя Гран-при конкурсов и фестивалей различных уровней в качестве солиста или в составе ансамбля.

2 этап: оценка поступивших конкурных материалов экспертной комиссией.

3 этап: приглашение на индивидуальное онлайн-собеседование участников, в дистанционном формате с использованием платформ zoom, google meet (время собеседования и ссылка для подключения сообщаются участникам, прошедшие второй этап).

Индивидуальное собеседование. Основная цель данного этапа – это определить уровень подготовленности к хореографической деятельности участников:

1. общий уровень подготовки. Затрагиваются вопросы, связанные с хореографическими жанрами, с жизнью и творчеством всемирно известных балетмейстеров, постановщиков и исполнителей, с интересами участника в области хореографического искусства.

2. уровень хореографической подготовки участника: сценическая внешность, технические возможности, артистизм и танцевальная выразительность, музыкальность, пластичность.

Для проведения конкурсного отбора создается предметная комиссия, в состав которой включаются преподаватели, разработчики программы, методисты.

Для участников прошедших конкурсный отбор обязательным является наличие хореографической формы для практических занятий: для девочек – купальник черного цвета, балетное трико (черного и белого цвета), классическая юбка, мягкая обувь (балетки) и туфли для народного танца; для мальчиков – футболка (белого и черного цвета), шаровары черного цвета, мягкая обувь и сапоги.

Информация о старте конкурсного отбора участников размещается на сайте <https://astorium03.ru> и на официальном сайте ГБПОУ БКТиС, а также на страницах Центра в социальных сетях.

Результаты конкурсного отбора доводятся до участников смены, прошедших конкурсный отбор в индивидуальном порядке не позднее чем за 2 месяца до начала смены.

7. Сроки проведения смены

Смена «Школа танцевального искусства» реализуется в течение 14 рабочих, 15 календарных дней.

Начало смены – 14 сентября

Заезд участников смены – 13 сентября

Окончание смены – 28 сентября

Выезд участников – 29 сентября

8. Возраст участников смены

Программа смены «Школа танцевального искусства» проводится для учащихся 8-10 классов

9. Условия проживания участников смены

- 1) Участники смены размещаются в комфортабельных благоустроенных 2-х, 3-х-местных номерах.
- 2) Обеспечиваются 5 разовым питанием.