

**Положение о проведении образовательной программы Центра «Асториум»  
по направлению «Искусство»**

**«ЖИВОПИСЬ МАСЛОМ: ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ, ТОНКОСТИ  
РАБОТЫ С ЦВЕТОМ»**

**1.** Положение о проведении смены «Живопись маслом: особенности технологии, тонкости работы с цветом» (далее – смена) регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «АСТОРИУМ» (далее – Центр) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения смены, планируемые результаты, ресурсное обеспечение, порядок участия в отборочных испытаниях, сроки и продолжительность смены «Живопись маслом: особенности технологии, тонкости работы с цветом», возраст участников, условия проживания участников смены.

**2. Цель программы:**

-приобретение системы знаний, умений и навыков создания живописных работ в технике масляной живописи.

**Задачи:**

- изучить технические особенности применения материалов в масляной живописи: масляных красок, различных грунтов, кистей, лаков и растворителей и т.д.;
- сформировать представление о развитии масляной живописи от локального изображения в XVI веке до «а-ля прима» и импрессионистического в XX-XXI в.;
- приобрести навыки свободы импровизации для развития творческого потенциала обучающегося

**3. Порядок организации и проведения смены**

- 1) С целью формирования состава участников смены проводится Отборочный этап в дистанционном формате не позднее чем за 2 недели до начала смены.
- 2) Участники, прошедшие отборочный этап, получают приглашение к участию в смене.
- 3) Заезд участников проводится за 1 день до начала смены.
- 4) Занятия в рамках образовательной смены проводятся согласно примерного графика:
  - 9.00-12.00- занятия по образовательной программе «Живопись маслом: особенности технологии, тонкости работы с цветом».
  - 14.00-15.30- занятия по общеобразовательным предметам (русский язык, математика, английский язык).
  - 16.00- 18.00 -занятия по дополнительным образовательным программам.
  - 19.00-21.00- воспитательные мероприятия.

**4. Планируемые результаты** освоения курса «Живопись маслом: особенности технологии, тонкости работы с цветом» участников программы.

По итогам реализации данной образовательной программы планируются следующие результаты:

- развитие умений и навыков передачи цвета в масляной живописи с учётом знания колористических схем, технических возможностей масляных красок, особенностей влияния рефлексов в зависимости от материалов и т.д.
- раскрытие творческого потенциала и выявление одаренных талантливых детей с целью их профессионализации;
- приобретение практического опыта работы в технике масляной живописи.

## **5. Ресурсное обеспечение**

- 1) Занятия проводятся с использованием современного оборудования Центра.
- 2) Кадровое обеспечение смены «Живопись маслом: особенности технологии, тонкости работы с цветом»:

Разработчик программы

Никитина А.А., старший преподаватель кафедры ДПИ

Преподаватель, ведущие курс

Никитина А.А., старший преподаватель кафедры ДПИ

## **6. Порядок конкурсного отбора участников смены.**

1) Отбор участников осуществляется в три этапа.

**1 этап: в срок до 30 июля 2021 года** заполнение онлайн - заявки, размещение портфолио участника с указанием конкретных достижений в области живописи, а также выполнение творческого задания на сайте <https://astorium03.ru> либо на официальном сайте ГБПОУ БКТиС по ссылке: <https://bktis.ru/podat-zayavku-na-postuplenie> (пункт меню «ЦОД Асториум» - «Записаться»)

**2 этап:** онлайн-собеседование с претендентом в дистанционном формате с использованием платформ zoom, google meet (время собеседования и ссылка для подключения сообщаются участникам, прошедшим во 2-й этап по итогам проверки эссе).

- Электронное портфолио включает:

- - предоставление фотографий творческих и учебных работ (7-10 работ)
- - выполнение творческого задания: 2 живописных этюда любых бытовых предметов (шляпа, чайник и т.п.). Размер А4 (2 фотографии каждого этюда: одна в процессе работы и одна законченной работы).
- - Творческие достижения участника:
- - скан-копии дипломов участника конкурсов и фестивалей различных уровней;
- - также приветствуются дипломы звания дипломанта, лауреата, победителя и обладателя Гран-при конкурсов и фестивалей различных уровней.

Основная цель второго этапа - определить уровень практических навыков и умений участников (применение основ линейной и воздушной перспективы, элементарных

законов композиции, технологии смешения и наложения красок), а также владение специальными терминами (формат, тон, контраст, тепло-холодность, колорит и т.д.)

#### - Индивидуальное собеседование.

Основная цель данного этапа – определить уровень подготовленности к выполнению самостоятельной творческой работы участников:

1. Общий уровень подготовки. Затрагиваются вопросы, связанные с живописью, с творчеством русских и зарубежных художников, с интересами участника в области изобразительного искусства.
  2. Уровень художественной подготовки участника в направлении живописи: раскрытие понятий «температура цвета», «светлотный тон», «эскиз» и пр.
- 2) Информация о старте конкурсного отбора участников размещается на сайте <https://astorium03.ru> и на официальном сайте ГБПОУ БКТиС, а также на страницах Центра в социальных сетях.
- 3) Результаты конкурсного отбора доводятся до участников смены, прошедших конкурсный отбор в индивидуальном порядке не позднее чем за 2 недели до начала смены.
- 4) Для проведения конкурсного отбора создается предметная комиссия, в состав которой включаются преподаватели, разработчики программы, методисты.

#### **7. Сроки проведения смены**

Смена «Живопись маслом: особенности технологии, тонкости работы с цветом» реализуется в течение 10 рабочих, 11 календарных дней.

Начало смены - 1 сентября

Заезд участников смены - 31 августа

Окончание смены - 11 сентября

Выезд участников - 12 сентября.

#### **8. Возраст участников смены**

Программа смены «Живопись маслом: особенности технологии, тонкости работы с цветом» проводится для учащихся 8-10 классов (период обучения 2021-2022 гг).

#### **9. Условия проживания участников смены**

- 1) Участники смены размещаются в комфортабельных благоустроенных 2-х, 3-х-местных номерах.
- 2) Обеспечиваются 5 разовым питанием.